



Varia 4

- **Guillemette Bolens**

Les simulations perceptives et l'analyse kinésique dans le dessin et dans l'image poétique

L'intelligence kinésique en littérature et dans les arts visuels est la faculté cognitive et sensorielle par laquelle le destinataire d'une œuvre comprend grâce à des simulations perceptives les mouvements corporels et les gestes mis en récit ou en image. Les œuvres abordées dans cet essai génèrent des simulations perceptives qui entrecroisent les registres sensorimoteurs et introspectifs, et elles le font au moyen d'images dynamiques exprimées soit par le dessin – chez Sempé –, soit par l'écriture poétique – chez Michaux, Proust et Shakespeare.

Sempé, Michaux, Proust, Shakespeare, simulation perceptive, intelligence kinésique

Kinesic intelligence in literature and visual arts is the cognitive and sensorial faculty whereby the viewer or reader of an artwork produces meanings via the perceptual simulations of corporeal movements and of narrated or depicted gestures. The artworks considered in this essay trigger perceptual simulations that interconnect the registers of sensorimotricity and introspection, by means of dynamic images conveyed either in drawings – by Sempé –, or in poetical writings – by Michaux, Proust and Shakespeare.

Sempé, Michaux, Proust, Shakespeare, perceptual simulation, kinesic intelligence